



II EXPOSI-
ÇÃO MAGNA
DA ESCOLA
SUPERIOR
DE BELAS
ARTES
DO PORTO

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
NACIONAL * DIRECÇÃO GERAL DO
ENSINO SUPERIOR E DAS BELAS ARTES

OUTUBRO DE 1953



Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

CATÁLOGO



ARQUITECTURA

PROVAS DE TESE

ADALBERTO G. DIAS

1 — Casa de Férias

ANTÓNIO VINAGRE

2 — Unidade de Exploração Rural

ARCHER DE CARVALHO

3 — Grupo de habitações

ARMANDO JARDIM FREIRE

4 — Casa de Chá

FERNANDO EURICO

5 — Habitação

JORGE CAMPOS

6 — Habitação

JOSÉ FREITAS

7 — Habitação

KORRODI AZEVEDO GOMES

→ 8 — Bloco de Rendimento

MARCIO FREITAS

9 — Habitação

MÁRIO BRAGA DA COSTA

→ 10 — Habitação



Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura

*placota e
cotas*

placota e cota

MOURA BESSA

11 — Pequena propriedade agrícola

PEREIRA DA COSTA

12 — Bloco de Rendimento

BARANDAS DA FONSECA

13 — Habitação

URBANISMO

ALBANO SEABRA MOURA

14 — A. P. U. Bairro Periférico duma Cidade Universitária

ALCINO SOARES DA COSTA

15 — A. P. U. Bairro Periférico duma Cidade Universitária

ÁLVARO OLIVEIRA VIEIRA

16 — A. P. U. Bairro Periférico duma Cidade Universitária

JOÃO SEGURADO

17 — A. P. U. Cidade Universitária

NUNES RIBEIRO

18 — A. P. U. Cidade Universitária

BERNARDINO RAMALHETE

19 — A. P. U. Cidade Universitária

ROGÉRIO BARROCA

20 — A. P. U. Bairro Periférico duma Cidade Universitária

ROGÉRIO RAMOS

21 — A. P. U. Cidade Universitária

★

ALMEIDA BENTO

22 — Hospital

ANTÓNIO FLÁVIO MONTEIRO

23 — Bandeira duma Sociedade Industrial

A. SARRICO

24 — Composição duma fachada barroca

BARBOSA DE ABREU

25 — Composição duma fachada barroca

26 — Bandeira duma Sociedade Industrial

EDUARDO IGLÉSIAS

27 — Edifício para uma Câmara Municipal

28 — Centro cultural

29 — Composição duma fachada barroca

JOÃO SEGURADO

30 — Centro cultural

JOSÉ DA SILVA MARQUES

31 — Bandeira duma Sociedade Industrial

LUÍS GARCIA DE CASTILHO

32 — Bandeira duma Sociedade Industrial

MANUEL D'ÁVILA

33 — Composição duma fachada barroca

ANTÓNIO VICENTE DE CASTRO

34 — Edifício para uma Câmara Municipal

GUILHERME CORTE REAL

35 — Edifício para uma Câmara Municipal

TRABALHOS DE EQUIPE

BARBOSA DE ABREU
GOMES VIEIRA
MANUEL D'ÁVILA
LUÍS LEITÃO

- X
planta e corte
36 -- Centro cívico para uma U. R. de 10.000 habitantes
(Concurso para a Bienal de S. Paulo)

ANTÔNIO SARRICO
ARNALDO ARAÚJO
FERNANDO CONDESSO
FRANCISCO NOGUEIRA

- 37 -- Centro cívico para uma U. R. de 10.000 habitantes
(Concurso para a Bienal de S. Paulo)

SENA ESTEVES
PINTO DOS REIS
MOTA DE SOUSA

- 38 -- Centro cívico para uma U. R. de 10.000 habitantes
(Concurso para a Bienal de S. Paulo)

PAIVA MONTEIRO
LINHARES DE OLIVEIRA
A. LEITÃO

- 39 -- Centro cívico para uma U. R. de 10.000 habitantes
(Concurso para a Bienal de S. Paulo)

RUI PIMENTEL
AUGUSTO LEITE AMARAL

- 40 -- Centro de Cultura e Recreio

PINTO DE ALMEIDA
SILVA MARQUES

- 41 -- Centro de Cultura e Recreio

★

ALCINO SOUTINHO

- 42 -- Posto hospitalar

ALFREDO CARLOS VILLARES BRAGA

- 43 -- Capela da Afurada

ANTÔNIO RODRIGUES

- 44 -- Habitações unifamiliares mínimas
45 -- Posto hospitalar

CARLOS CALVET DA COSTA

- 46 -- Museu
47 -- Capela da Afurada

EDUARDO A. FERREIRA

- 48 -- Abrigo de campistas

EDUARDO BAIRRADA

- 49 -- Posto hospitalar
50 -- Capela da Afurada

FERNANDO SEARA

- ?
51 -- Museu
52 -- Posto hospitalar
53 -- Capela da Afurada

FERREIRA DOS SANTOS

- ?
54 -- Museu
55 -- Posto hospitalar
56 -- Capela da Afurada

GAMA PIMENTEL

- 57 -- Capela da Afurada

GERMINAL NANETT

58 -- Pousada

JORGE GIGANTE

59 -- Pousada

JORGE VALENTE

60 -- Posto hospitalar

JOSÉ NOGUEIRA

61 -- Museu

62 -- Capela da Afurada

LUÍS CUNHA

63 -- Museu de Arte Moderna

64 -- Posto hospitalar

65 -- Esboçeto para a Capela da Afurada

66 -- Capela da Afurada

MARIA IRENE GUEDES

67 -- Pousada

68 -- Quartel da Guarda Republicana

PÁDUA RAMOS

69 -- Museu

70 -- Posto hospitalar

71 -- Capela da Afurada

72 -- Casa Abrigo (Serra da Estrela)

RUI AGUIAR

73 -- Pousada

RUI MENDO

74 -- Casa para um artista

RUI PAIXÃO

75 -- Pousada

TERESA MARIA NOGUEIRA DA SILVA

76 -- Museu

TRABALHOS DE EQUIPE

PÁDUA RAMOS

FERREIRA DOS SANTOS

77 -- Habitações unifamiliares mínimas

LUÍS CUNHA

FERNANDO SEARA

VILLARES BRAGA

78 -- Habitações unifamiliares mínimas

79 -- Estudo das condições de habitação do Barredo

CARLOS VEIGA PINTO

ALCINO SOUTINHO

FIRMINO TRABULO

80 -- Habitações unifamiliares mínimas

GAMA PIMENTEL

EDUARDO BRITO

ADELINO COSTA

81 -- Habitações unifamiliares mínimas

PINTURA

VERÓNICA

- 1 — Estudo do gesso
- 2 — » » » »
- X ← 3 — Retrato X
- 4 — »
- 5 — »

ANTONIETA

- 6 — Estudo do gesso

ANA ISABEL

- 7 — Estudo do gesso

MARÍLIA

- 8 — Estudo do gesso
- 9 — » » » »
- 10 — » » » »

AGUIAR

- 11 — Estudo do gesso

MIRÃO

- 12 — Estudo do gesso
- 13 — » » » »
- 14 — Retrato

ROCHA

- 15 — Estudo do gesso
- 16 — » » » »
- 17 — » » » »

MENEZES

- 18 — Retrato
- 19 — »
- 20 — »

JÚLIA MARIA

- 21 — Estudo do penejamento
- X ← 22 — Natureza morta
- 23 — » »
- 24 — » »
- 25 — » »
- 26 — Retrato
- 27 — »

FELGUEIRA

- 28 — Natureza morta
- 29 — » »
- X ← 30 — Retrato
- 31 — »
- 32 — »
- 33 — »
- 34 — Estudo do nu

EDUARDO LUÍS

- X ← 35 — Estudo do nu X
- 36 — » » »
- 37 — » » »
- 38 — » » »
- 39 — » » »
- 40 — » » »
- 41 — » de composição
- X ← 42 — » » paisagem X

GASTÃO

- 43 — Estudo do nu
- 44 — » » »
- 45 — » » »
- 46 — Retrato

LAVINIA

- 47 — Retrato
- 48 — »

ISOLINO

- 49 — Estudo do nu
- 50 — » de composição
- 51 — » » »
- X ← 52 — » » »
- X ← 53 — Grande composição

ESCULTURA

MARIA ALICE

- 1 — Retrato
- 2 — » Maria Amélia
- 3 — » » Armanda
- 4 — » » Alcina
- 5 — » » Antonieta
- 6 — » Castália
- 7 a 14 — Relevos

CASTÁLIA

- 15 — Maria Alice

MARIA LUÍSA ABELHA

- 16 — Estudo de panejamento
- 17 — Clarisse
- 18 — José Luís

MARIA LA-SALETE

- 19 — Clarisse
- 20 — Maria Clara

MARIA CLARA

- 21 — Fernando Ribas

MANUELA ARANHA

- 22 — Maria Fernanda
- 23 — Interpretação duma peça do Séc. XV

DARIO

- 24 — Centauro e Lapita
- 25 — Beethoven
- 26 — Bailarina
- 27 — Grande composição
- 28 — A mulher e a pomba
- 29 — Bailarina Sentana
- 30 — Mulher deitada

- 31 — Retrato
- 32 — »

LAGÓA HENRIQUES

- 33 — Estudo de panejamento
- 34 — Academia
- 35 — Grande composição
- 36 — Retrato
- 37 — Beethoven
- 38 — Máscara
- 39 — »
- 40 — »

VIGÁRIO

- 41 — Virgem
- 42 — Maria Amélia
- 43 — Composição

MARIA IRENE

- 44 — Retrato
- 45 — Grande fragmento
- 46 — Retrato do Dr. Mário Bastos
- 47 — » » Dr. Osswald

GIRALDES

- 48 — Retrato

OLGA

- 49 — Academia
- 50 — Grande fragmento
- 51 — Santa Teresa

FERNANDO FERNANDES

- 52 — A Lógica e o Silogismo
- 53 — Dupla intenção

CABRAL

- 54 — Maria Clarisse

GUSTAVO BASTOS

- 55 — Grande fragmento

MARIA DA GRAÇA

- 56 — Retrato



Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes